

## Κατάλογος συνέδρων

**Αλμπάνη Τζένη**, Αρχιτέκτων - Ιστορικός της τέχνης, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

**Γάσπαρης Χαράλαμπος**, Διευθυντής Ερευνών, Τομέας Βυζαντινών Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών / Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

**Εμμανουήλ Μελίτα**, Ιστορικός Τέχνης, Ομότιμη Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, Σχολή Αρχιτεκτόνων Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου

**Καζανάκη-Λάππα Μαρία**, Ιστορικός της μεταβυζαντινής τέχνης

**Καλοπίση-Βέρτη Σοφία**, Ομότιμη Καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Κιτρομηλίδης Πασχάλης**, Ακαδημαϊκός, Ομότιμος Καθηγητής, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Κούρια Αφροδίτη**, Ιστορικός της Τέχνης - Επιμελήτρια εκθέσεων

**Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου Μαρία**, Ομότιμη Καθηγήτρια Βυζαντινής Αρχαιολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Λουκάκη Μαρίνα**, Καθηγήτρια Βυζαντινής Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Μπίθα Ιωάννα**, Κύρια ερευνήτρια - Διευθύνουσα του Κέντρου Έρευνας της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης της Ακαδημίας Αθηνών

**Παναγιωτίδη-Κεσίογλου Μαρία**, Ομότιμη Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**Πολυκανδριώτη Ουρανία**, Διευθύντρια Ερευνών, Τομέας Νεοελληνικών Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών / Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

**Σέμογλου Αθανάσιος**, Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**Σταυροπούλου Αγγελική**, πρώην Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Τούρτα Αναστασία**, Αρχαιολόγος, Επίτιμη Διευθύντρια Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού. Πρώην Διευθύντρια Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων

**Φουκανέλη Γεωργία**, Επιστημονική συνεργάτις, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών / Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

**Χατζηιωάννου Μαρία Χριστίνα**, Διευθύντρια Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών / Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

## Οργανωτική επιτροπή

**Μαρία Χριστίνα Χατζηιωάννου**, Διευθύντρια ΠΕ/ΕΙΕ

**Ουρανία Πολυκανδριώτη**, Συντονίστρια του Τομέα Νεοελληνικών Ερευνών – ΠΕ/ΕΙΕ

**Γεωργία Φουκανέλη**, Επιστημονική συνεργάτις ΠΕ/ΕΙΕ

Εικόνα Εξοφύλλου: Καστοριά, Άγιοι Ανάργυροι, Β. κλίτος. Η Άννα Ραδηνή με την Παναγία. Στο: Στυλιανός Πελεκανίδης, Μανόλης Χατζηδάκης, *Καστοριά. Βυζαντινή τέχνη στην Ελλάδα*, Εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα 1992, σ. 42.



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ

## Θρησκευτική τέχνη και ζωγράφοι στη Νοτιοανατολική Ευρώπη και την Ανατολική Μεσόγειο

Μνήμη Ευγενίας Δρακοπούλου

Πρόγραμμα

Δευτέρα 11 Απριλίου 2022

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών  
Αμφιθέατρο «Λεωνίδα Ζέρβας»  
Λεωφ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 48, 11635 Αθήνα



## Συνεδρία 1η

Συντονισμός: Μαρία Χριστίνα Χατζηγιώαννου

- 10.00 - 10.20** Χαιρετισμοί  
**Μαρία Χριστίνα Χατζηγιώαννου**  
**Αθανάσιος Σέμογλου**
- 10.20 - 10.50** Κεντρική ομιλία  
**Πασχάλης Κιτρομηλίδης**, *Τέχνη και πολιτική. Σκέψεις για την ιδέα 'Byzance après Byzance'*
- ❖❖❖
- 10.50 - 11.10** **Μαρίνα Λουκάκη**, *Ο Επιτάφιος για μια γυναίκα στο Βυζάντιο*
- 11.10 - 11.30** **Μαρία Παναγιωτίδη-Κεσίσογλου**, *Άγιοι Ανάργυροι Καστοριάς: νεώτερα*
- 11.30 - 11.50** **Αγγελική Σταυροπούλου**, *Μία ιταλοκρητική εικόνα του 15ου αιώνα με φιλενωτικό θέμα*
- 11.50 - 12.10** Συζήτηση
- 12.10 - 12.30** Διάλειμμα

## Συνεδρία 2η

Συντονισμός: Χαράλαμπος Γάσπαρης

- 12.30 - 12.50** **Αθανάσιος Σέμογλου**, *Ο ζωγράφος Φράγγος Κατελάνος και το καλλιτεχνικό περιβάλλον της Κρητικής ζωγραφικής κατά τον 16ο αιώνα*
- 12.50 - 13.10** **Αναστασία Τούρτα**, *Επιστόλιο και λυπηρά τέμπλου από τον ναό του Αγίου Αθανασίου στη Θεσσαλονίκη, έργα του εργαστηρίου του Φράγγου Κατελάνου*
- 13.10 - 13.30** **Τζένη Αλμπάνη**, *Καὶ συναχθήσεται ἔμπροσθεν αὐτοῦ πάντα τὰ ἔθνη (Ματθ. Κε ' : 32): Παρατηρήσεις σε μεταβυζαντινή εικόνα της Δευτέρας Παρουσίας*
- 13.30 - 13.50** Συζήτηση

## Συνεδρία 3η

Συντονισμός: Γεωργία Φουκανέλη

- 15.00 - 15.20** **Μαρία Κωνσταντουδάκη**, *Σκέψεις για μια μεταβυζαντινή εικόνα με την Παναγία Βρεφοκρατούσα και τον ζωγράφο της*
- 15.20 - 15.40** **Σοφία Καλοπίση-Βέρτη**, *Εικόνα της Παναγίας Ελεούσας, έργο του ζωγράφου Ιωάννου ιερέως (1621)*
- 15.40 - 16.00** **Μελίτα Εμμανουήλ**, *Ο Γεώργιος Μόσχος και οι τοιχογραφίες του καθολικού των Αγίων Σαράντα στη Σπάρτη*
- 16.00 - 16.20** Συζήτηση
- 16.20 - 16.30** Διάλειμμα

## Συνεδρία 4η

Συντονισμός: Ουρανία Πολυκανδριώτη

- 16.30 - 16.50** **Γεωργία Φουκανέλη**, *Το έργο «Ελληνες Ζωγράφοι μετά την Άλωση».*  
*Μαρτυρία και τεκμηρίωση σιναιτικών μνημείων και έργων τέχνης: πρώιμες συμβολές (17ος - αρχές 20ού αιώνα)*
- 16.50 - 17.10** **Ιωάννα Μπίθα**, *Αντώνιος Μπονής/Μπόνης, Ένας ζωγράφος των νοταριακών αρχείων του Ηρακλείου «αποκαλύπτεται»*
- 17.10 - 17.30** **Μαρία Καζανάκη-Λάππα**, *Οι εικονογραφίες του Αγώνα του Παναγιώτη Ζωγράφου, τελευταίος απόηχος της μεταβυζαντινής παράδοσης*
- 17.30 - 17.50** **Αφροδίτη Κούρια**, *Εικόνες του Αγώνα των Ελλήνων στην ιστορική ζωγραφική της Ευρώπης*
- 17.50 - 18.10** Συζήτηση