

## ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ



Βυζαντινή εορτή συνοδεία μουσικών με διάφορα όργανα, μικρογραφία από το χειρόγραφο του μυθιστορήματος του Αλεξάνδρου του ψευδο-Καλλισθένη, Ελληνικό Ινστιτούτο της Βενετίας, κώδικας 5 (14<sup>ος</sup> αι.).

Το πρόγραμμα εστιάζει στην επισήμανση στοιχείων προφορικότητας (orality) και παραστασιμότητας / επιτέλεσης (performance) στην ελληνική παράδοση, από την αρχαιότητα μέχρι τους νεότερους χρόνους. Στην ομάδα συμμετέχουν επιστήμονες από διαφορετικούς κλάδους και στόχος είναι η ανάπτυξη διεπιστημονικής μεθοδολογίας που θα μας δώσει τη δυνατότητα να προσεγγίσουμε μέσα από το πρίσμα της προφορικότητας και της επιτέλεσης κείμενα και δρώμενα της ελληνικής παράδοσης.

Η θεωρία της προφορικότητας, όπως διατυπώθηκε αρχικά από τους Ομηριστές Parry & Lord, διευρύνθηκε στην προοπτική της από τον Gregory Nagy του Πανεπιστήμιου του Harvard. Μέχρι σήμερα έχει μελετηθεί κατά κύριο λόγο αναφορικά με τη λογοτεχνία της μέσης Βυζαντινής περιόδου (Θεόδωρος Πρόδρομος, Μαγγάνειος Πρόδρομος, Διγενής Ακρίτης κλπ) από τους Michael & Elizabeth Jeffreys. Επίσης, τα τελευταία χρόνια οι Mullett, Bourbouhakis, Marciniak, Παραϊοαννου έχουν γράψει για διάφορες πτυχές της σχέσης της ρητορικής με την επιτέλεση.

Στόχος του προγράμματος είναι η διερεύνηση των βασικών στοιχείων της θεωρίας της προφορικότητας και της επιτέλεσης με ιδιαίτερη αναφορά στην ελληνική παράδοση και ιδιαίτερη έμφαση σε παραδείγματα που εκτείνονται από την αρχαϊκή ποίηση και τους θρησκευτικούς ύμνους της αρχαιότητας, στο Βυζάντιο και τη νεότερη ελληνική παράδοση. Ένα θέμα που λειτουργεί ως ένα σημείο ως συνεκτικός ιστός είναι ο θρήνος και ο κύκλος της ζωής.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε το 2016 με κατάρτιση βιβλιογραφίας και σειρά σεμιναριακών συναντήσεων με κριτική παρουσίαση της βιβλιογραφίας που καλύπτει ο κάθε ερευνητής.

Η διάρκεια της πρώτης φάσης του προγράμματος θα είναι τριετής και στο πλαίσιο αυτό θα πραγματοποιηθούν συναντήσεις εργασίας και workshops με συμμετοχή ηθοποιών και μουσικών. Στο τέλος του προγράμματος θα διοργανωθεί διεθνές συνέδριο, έκδοση συλλογικού τόμου και παράσταση με κείμενα / έργα, όπως ο *Χριστός Πάσχω* κ.ά.

Για περισσότερες πληροφορίες δείτε [http://www.eie.gr/nhrf/institutes/ihr/index-en\\_IHR.html](http://www.eie.gr/nhrf/institutes/ihr/index-en_IHR.html) και επικοινωνήστε με την Δρ Νίκη Τσιρώνη στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις [tsironi@eie.gr](mailto:tsironi@eie.gr) & [niki.tsironi@gmail.com](mailto:niki.tsironi@gmail.com)