

## Χρήστος Χρυσανθόπουλος

Ειδικό Επιστημονικό-Τεχνικό Προσωπικό (ΦΕΚ 2777/τ.Γ/07.11.2022)

Ανθρωπιστικές Επιστήμες με Εξειδίκευση στη Διαχείριση Έργων και Χρηματοδοτήσεων

Τηλ. 2107273582

E-mail: [cchrysan@eie.gr](mailto:cchrysan@eie.gr)

---

### ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2009 Πτυχίο τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (κατεύθυνση: Ιστορία)
- 2021 Πτυχίο τμήματος Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (κατατακτήριες εξετάσεις)
- 2012 Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (ΜΔΕ) στη Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία, τμήματος Πολιτικής Επιστήμης & Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο
- 2020 ΜΔΕ στην Εκπαίδευση Ενηλίκων, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΜEd.) Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο
- 2023 ΜΔΕ στη Διαχείριση της Πληροφορίας σε Βιβλιοθήκες, Αρχεία και Μουσεία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
- Υποψήφιος Διδάκτορας τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών (Ειδίκευση: Ψηφιακή Δημόσια Ιστορία)

### ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- 2012-2016 Διαχειριστής Προγραμμάτων και Δωρεών, τομέας Εκπαίδευσης, Επιστήμης και Πολιτισμού, Κοινωφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση
- 2016-2017 Βοηθός Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης και Συντονιστής Προγραμμάτων, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά
- 2017-2018 Υπεύθυνος Γραφείου Επικοινωνίας & Τύπου, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου
- 2018-2022 Επιστημονικός Συνεργάτης, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών(ΙΙΕ)/ΕΙΕ
- 2019- Ακαδημαϊκός υπότροφος, τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (έρευνα και διδασκαλία εργαστηριακών μαθημάτων)
- 2022- Ειδικό Επιστημονικό-Τεχνικό Προσωπικό, ΙΙΕ/ΕΙΕ

**ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ**

- Ψηφιακή Δημόσια Ιστορία
- Αρχαιονομία και Επιστήμη της Πληροφόρησης
- Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία
- Τοπική Ιστορία και Ιστοριογραφία
- Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Διαχείριση Έργων

**ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (επιλεγμένες)**

- Μέλος της ερευνητικής ομάδας, Βιογραφώντας το Κράτος: Ψηφιακή Προσωπογραφία της Ελληνικής Δημόσιας Διοίκησης (19ος αι.) (2024-2025, ΕΚΠΑ & ΙΙΕ/ΕΙΕ, ΕΥ: Β. Σειρηνίδου, ΕΥ-ΣΦ: Δ. Δημητρόπουλος)
- Έρευνα και συντονισμός, Ψηφιακή βιβλιοθήκη έντυπων φυλλαδίων της βιβλιοθήκης «Δ. Α. Ζακυθινός» του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών/ΕΙΕ (2023, ΙΙΕ/ΕΙΕ, ΕΥ: Ρ. Πολυκανδριώτη)
- Ψηφιακή επιμέλεια και διάχυση έρευνας, 100memories: Ολοκληρωμένη δράση φυσικής και ψηφιακής τεκμηρίωσης και προβολής της μικρασιατικής προσφυγικής μνήμης (2021-2023, ΙΙΕ/ΕΙΕ, ΕΥ: Δρ. Ε. Κυραμαργιού)
- Έρευνα και επιμέλεια περιεχομένου, Ψηφιακό Μουσείο Τρίπολης (2021-2022, Δήμος Τρίπολης-InDigital ΑΕ)
- Συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού για την ανάδειξη και προβολή των ιστορικών και σύγχρονων αρχείων της ΓΣΕΕ (2023, ΙΝΕ/ΓΣΕΕ)
- Υπότροφος, Φροντίδα: Οικονομίες Ευδαιμονίας, Πρόγραμμα Καλλιτεχνικής Φιλοξενίας και Έρευνας (2022, Ίδρυμα Γεωργίου και Αριστέας Μαμιδάκη)
- Ακαδημαϊκός Υπότροφος, Ανάπτυξη στρατηγικού σχεδιασμού για τη διαχείριση και αξιοποίηση του Αρχείου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής (2020-2021, ΠΑΔΑ, ΕΥ: Γ. Γιαννακόπουλος)
- Επιστημονικός Συνεργάτης, «ΓΙΑΤΙ '21; 12 ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ» τηλεοπτικό, ιστορικό ντοκιμαντέρ (2020-2021, ΕΡΤ ΑΕ-FILMIKI, Σκην. Έ. Λαλοπούλου)
- Έρευνα και δραματουργική επεξεργασία, Απομνημονεύματα Κολοκοτρώνη, ένα διαδραστικό θεατρικό ντοκιμαντέρ (2020-2021, τμήμα Μουσικών Σπουδών/ΕΚΠΑ, ΕΥ: Δρ. Α. Γεωργάκη, Σκην. Μ. Λαμπίρη)
- Επιστημονικός Σύμβουλος, «Πρωτοβουλία '21» (2018-..., Εθνική Τράπεζα και 16 Κοινωφελή Ιδρύματα)
- Γενικός Συντονιστής, Το ταξίδι της τροφής» τηλεοπτικό, ιστορικό ντοκιμαντέρ (2016-2017, Κοινωφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση, ANEMON PRODUCTIONS, SKAI-TV, Σκην. Α. Αποστολίδης, Ν. Νταγιαντάς, Λ. Χαρίτος, Γ. Αβέρωφ)

- Μέλος της ερευνητικής ομάδας, Η ελληνική ιστοριογραφία στον 20ό αιώνα. Προβληματισμοί για την εθνική ταυτότητα και τον εκμοντερνισμό (2014-2015, τμ. Κοινωνικής & Εκπαιδευτικής Πολιτικής/Παν. Πελοποννήσου, ΕΥ: Δρ. Έ. Γαζή)

### ΚΥΡΙΩΤΕΡΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ (πρόσφατες)

- Χρυσανθόπουλος, Χ., Γιαννακόπουλος, Γ. (υπό έκδοση), Αρχειονομία και Επιστήμη των Υπολογιστών: μια αναπόδραστη συνάντηση, *Folio*, 3.
- Chrysanthopoulos, C., Drivas, I., Kouis, D., & Giannakopoulos, G. (2023). University archives: the research road travelled and the one ahead. *Global Knowledge, Memory and Communication*, 72(1/2), 44-68.
- Triantafyllou, I., Chrysanthopoulos, C., Stoyannidis, Y., & Tsolakidis (2023). A. Archives and records management in machine learning technologies context: a research hypothesis on university records, *Journal of Integrated Information Management*, 8(1), 7-13.
- Χρυσανθόπουλος, Χ., Ζαχαροπούλου, Ι. (2023). Ο Γέρος του Μοριά διηγείται: από το ένορκο συμφωνητικό της Πελοποννησιακής Γερουσίας στην αναβίωση πτυχών της Ελληνικής Επανάστασης. Στο *Ματιές στην ιστορία: Εκπαιδευτικές δράσεις γύρω από τον Αγώνα του 1821 για την ανεξαρτησία*, Αθήνα: ICOM / Ελληνικό Τμήμα, 78-87.
- Χρυσανθόπουλος, Χ. (2023), Πώς λέμε στα αλβανικά τη φροντίδα; Πρακτικές της προφορικής ιστορίας και του αρχείου στην υπηρεσία του μανιφέστου της φροντίδας, στο Σ. Μπαχτσετζής, Γ. Δημητρίου (επιμ.), *Φροντίδες Οικονομίες Ευδαιμονίας*, 109-124.
- --- (2022), «Διασταυρούμενες εκδόσεις στο γύρισμα του '21», *Τα Ιστορικά*, 74, 237-243.
- --- (2021), «Έρευνα στις ανθρωπιστικές επιστήμες: η πρόκληση του σχεδιασμού και της διαχείρισης έργων και χρηματοδοτήσεων», *Ζητήματα υποδομής της έρευνας στο Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών*, ΕΙΕ/ΙΙΕ, Αθήνα, 13-22.
- --- (2021), «Σχεδιάζοντας μια ψηφιακή υποδομή διάχυσης και επικοινωνίας: μια πιλοτική εφαρμογή για το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών», *Ζητήματα υποδομής της έρευνας στο Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών*, ΕΙΕ/ΙΙΕ, Αθήνα, 69-79.
- --- (2020). «Δημόσια ψηφιακή ιστορία και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς: σύγχρονες διεπιστημονικές προκλήσεις», *Πρακτικά 3ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς – EUROMED 2019*, 353-359.