

Δήμητρα Ανδριανού

Κύρια Ερευνήτρια (Β')

Τομέας Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας

Τηλ. 210 7273694

E-mail: dandr@eie.gr

Website: <https://eie.academia.edu/DimitraAndrianou>

ΣΠΟΥΔΕΣ

1992 Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο.

1994 Πτυχίο κλασικής μουσικής (πιάνο), Εθνικό Ωδείο Μ. Καλομοίρη

1997 Μεταπτυχιακό στην Αρχαιολογία, University of Pennsylvania, ΗΠΑ.

2003 Διδακτορικό στην Αρχαιολογία, Bryn Mawr College, ΗΠΑ.

2003-2004 Μεταδιδακτορική Υπότροφος, Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών, Αθήνα

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

2010 Βραβείο Ο. Τσακατίκα-Δεσποτοπούλου της Ακαδημίας Αθηνών για τη μονογραφία *The Furniture and Furnishings of Ancient Greek Houses and Tombs* (Cambridge University Press, 2009).

Υποτροφία ARIT για έρευνα στην Τουρκία (**2019-2020**), Μεταδιδακτορική υποτροφία J. Hirsch, Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών, Αθήνα (**2003-2004**), Υποτροφία J. G. Whiting, Bryn Mawr College (**2002-2003**), Υποτροφία Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη για μεταπτυχιακές σπουδές (**1998-2000**), Υποτροφία Bryn Mawr College για μεταπτυχιακές σπουδές (**1997-2001**), Υποτροφία Fulbright Foundation για μεταπτυχιακές σπουδές στην Αμερική (**1994-1999**), Υποτροφία C. K. Williams III για μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο University of Pennsylvania, ΗΠΑ (**1994-1997**), Υποτροφία ακαδημαϊκής διάκρισης από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (**1998, 1999**).

ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

1993 Αρχαιολόγος με σύμβαση στο Τμήμα Αρχαιολογικών Χώρων, Υπουργείο Πολιτισμού

1993-1994 Αρχαιολόγος πεδίου στην ανασκαφή του Μετρό Αθηνών, Α' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων

- 2000-2001** Υπότροφος μουσειολογίας στο Πανεπιστημιακό Μουσείο του University of Pennsylvania, ΗΠΑ
- 2003** Συνεργάτης ερευνητής στο Institute for the Study of Aegean Prehistory (INSTAP), ΗΠΑ
- 2005-σήμερα** Ερευνήτρια στο Κέντρο Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας (νυν ΤΕΡΑ), Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Ταφική αρχιτεκτονική και εικονογραφία, οικιστική αρχαιολογία, επιγραφική, κοινωνική ιστορία

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

2020-

Συμμετοχή στο ερευνητικό έργο EuroWeb: Europe through Textiles (υπεύθυνη Μ.-L. Nosch) το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος COST: European Cooperation in Science and Technology (Horizon 2020)

2019-2021

Συμμετοχή στο ακαδημαϊκό σεμινάριο 'Beyond the Northern Aegean' που χρηματοδοτείται από το Getty Foundation στο πλαίσιο του προγράμματος Connecting Art Histories (<https://www.beyondnorthernaegean.org>)

2017- 2020

Συμμετοχή στο ερευνητικό έργο με τίτλο 'Αναβαθμίζ. Ανάπτυξη της ιστορικής έρευνας: μελέτες και ψηφιακές εφαρμογές' το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος «Δράση στρατηγικής ανάπτυξης ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων» (ΕΣΠΑ 2014- 2020)

2013-2015

Συμμετοχή στο ερευνητικό έργο με τίτλο 'Κρηπής: Κύρτου Πλέγματα', Δίκτυα οικονομίας, εξουσίας και γνώσης στον Ελληνικό χώρο από τους προϊστορικούς χρόνους έως τη σύγχρονη εποχή', το οποίο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΣΠΑ 2007-2014)

2012-2015

Συμμετοχή στο ερευνητικό έργο με τίτλο 'InCoMac: Επιγραφές και Νομίσματα: Νέα τεκμήρια για την αρχαία Μακεδονία' το οποίο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος ΑΡΙΣΤΕΙΑ (ΕΣΠΑ 2007-2014)

2004-2008

Συμμετοχή στο ερευνητικό έργο με τίτλο "Τεκμηριωτικές πηγές της αρχαίας Ελληνικής ιστορίας και πολιτισμού" το οποίο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος ΑΡΙΣΤΕΙΑ Ι Εκπαίδευση και Δια Βίου μάθηση (2002-2005) και μετέπειτα στο ερευνητικό έργο με τίτλο

"Μελέτη και διάχυση τεκμηριωτικών δεδομένων της ιστορίας του Ελληνισμού κατά την Αρχαιότητα" το οποίο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος ΑΡΙΣΤΕΙΑ II (2005-2008).

Ανασκαφές πεδίου: Δήλος (2007-2008), Άργιλος (1999), Δίδυμα Τουρκίας (1996), Αρχαία Αγορά Αθηνών (1995), Αρχαία Κόρινθος (επιφανειακή έρευνα 1994-1996), Αρχαία Βοιωτία (επιφανειακή έρευνα 1990), Κούριο Κύπρου (1990), Ύγρια Νάξου (1989-1993), Πάφος Κύπρου (1989)

ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Μονογραφίες

1. *Memories in Stone: Figured Grave Reliefs from Aegean Thrace (Μελετήματα 75, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών)*, 2017
2. *The Furniture and Furnishings of Ancient Greek Houses and Tombs* (Cambridge University Press), 2009

Συμμετοχή σε Συλλογικούς Τόμους

1. Α. Γουναροπούλου, Π. Πασχίδης και Μ. Β. Χατζόπουλος, *Επιγραφές Κάτω Μακεδονίας, τεύχος Β'* (Inscriptiones Macedoniae Inferioris) 2017, επιστημονική συνεργασία
2. Andrianou, D. and B. Presseisen, *Educator's Guide: Worlds Intertwined, Etruscans, Greeks and Romans, Museum of Archaeology and Anthropology* (University of Pennsylvania, Philadelphia), 2003
3. Andrianou, D., H. Steinmetz-Lovette, C. Pastore, B. Robinson, L. Taylor, A. Zanoni, L. Haselberger, *Reviving Vitruvius: Six Centuries of De Architectura: A Catalogue of Editions at the University of Pennsylvania* (1984 Foundation, Philadelphia), 1996

Άρθρα σε Επιστημονικά Περιοδικά (πιο πρόσφατα)

1. "Furniture Textiles in Classical and Hellenistic Iconography," in Harris, S., C. Brons and M. Zuchowska (eds.), *Textiles in Ancient Iconography*, Oxbow, pp. 91-105.
2. Andrianou, D. and L. Lazzarini, "Roman Funerary Reliefs from Aegean Thrace and the Source of their Marbles," *Marmora* 16, pp. 113-142.
3. "A Funerary Relief of a "Barbarian" from Soufli in the Alexandroupolis Collection (Greece)," *Ancient West and East* 16, 2017, pp. 63-95.
4. Andrianou, D. and L. Lazzarini, "Initial Archaeometric Studies of the Marmaritsa Quarry (Maroneia) and Twelve Thracian Funerary Reliefs in the Komotini Museum (Greece)," *ASAtene* XCI, III.13, 2013 (2015), pp. 387-408.
5. "Eternal Comfort: Funerary Textiles in Late Classical and Hellenistic Greece," in M. Carroll- J. P. Wild (eds.), *Dressing the Dead in Classical Antiquity*, Amberley Publishing, 2012, pp. 42-61.
6. "A World in Miniature: Hellenistic Miniature Furniture in Context," *BABesch* 82:1, 2007, pp. 41-50.